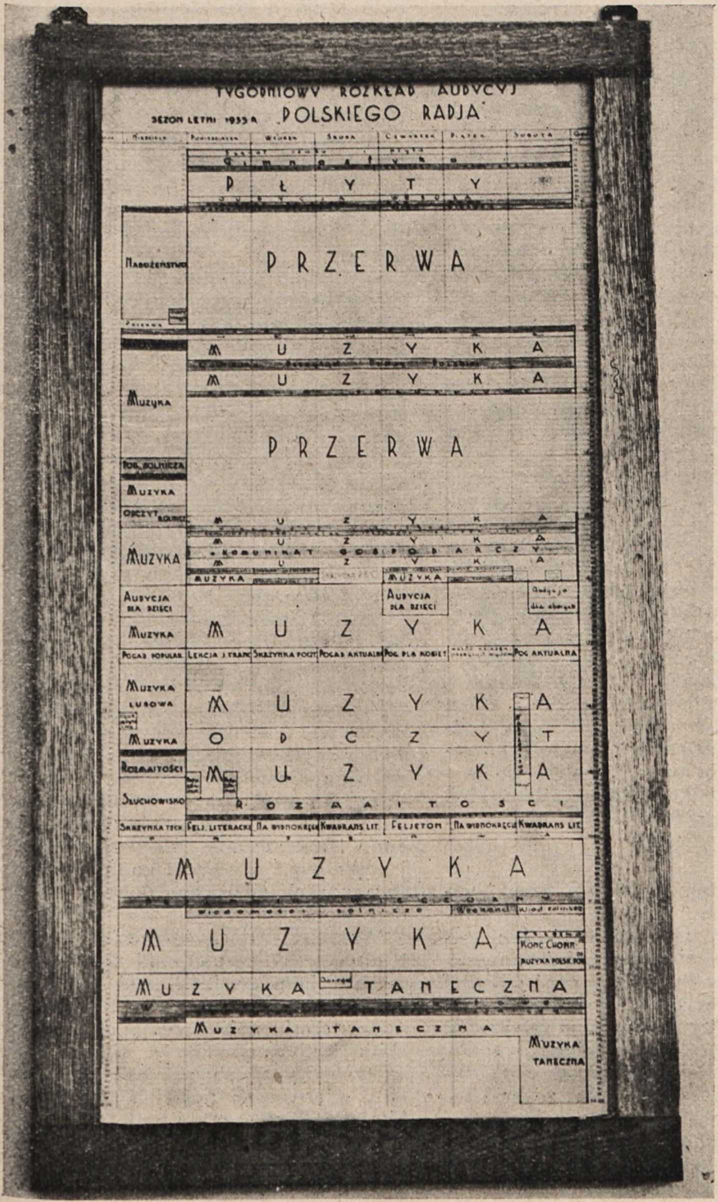
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 8 CZERWCA 1933. Nr. 24

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 11/VI do 17/VI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



PLAN RAMOWY AUDYCYJ RADJOWYCH W SEZONIE LETNIM 1933 R.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Zbliża się lato, a wraz z niem ulegną pewnej modyfikacji również i nasze codzienne zamiłowania, zmieni się nasz tryb życia.

Mniej interesujące staną się teatry, kina i dancingi, uwagę naszą zaabsorbują natomiast wycieczki, wszelkiego rodzaju sporty, pobyt na świeżem powietrzu etc.

Tej zmianie zainteresowań idzie jak najdalej na rękę Polskie Radjo, przystosowując w okresie letnim swój program do zmienionych potrzeb radjosłuchacza.

Program letni, który wchodzi w życie z dn. 12 b. m. tem różni się od zimowego, iż liczba audycyj mówionych została znacznie zmniejszona na korzyść muzyki, która oczywiście w porze letniej budzi daleko więcej zainteresowania niż najbardziej nawet ciekawe i fachowo ujęte odczyty.

Zwiększenie liczby audycyj muzycznych a wydatne jednocześnie zmniejszenie odczytów i feljetonów oto główna cecha programu letniego.

Nie jedyna jednak, gdyż w r. b. Polskie Radjo wprowadziło pewną ciekawą inowację, która powinna się spotkać z życzliwem przyjęciem radjosłuchaczy. Są to t. zw. *audycje poranne*, dzięki którym program radjowy rozpoczyna się już o godz. 7-ej rano.

Audycję poranną rozpoczyna bicie zegara, poczem nadawana jest pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". Potem 10 minut gimnastyki, najświeższe wiadomości ze świata, które przynosi dziennik poranny, komunikat meteorologiczny i sportowy, krótka audycja z płyt, zabawna „audycja wesoła" i wreszcie coś dla naszych gospodyń — komunikat Związku Pań Domu.

Programy poranne nadawać będą narazie rozgłośnie Warszawska, Poznańska i Katowicka. Przewidywane jest rozszerzenie ich i na inne radjostacje polskie.

Tyle się mówi o tem, że sport zabija zupełnie wszelkie zainteresowanie kulturalne wśród naszej młodzieży, lamentuje się nad tem, że uczeń z wyższych klas napewno pomyli Peryklesa i Praksytelesa, bezbłędnie natomiast wyrecytuje ile razy Kałuża grał w piłkarskiej reprezentacji Polski, kiedy urodził się Kusociński i ile wynosi rekord światowy rzutu dyskiem zdobyty przez Wajsównę.

Czy tak jest istotnie?

Zdaje się, że dużo w tem przesady, może nie tyle w podawaniu przykładów tego rzekomego „zdziczenia moralnego" spowodowanego przez sport, bo te zawsze muszą być mniej lub więcej wyjaskrawione, ile w samem nastawieniu naszem do sportu.

Uważamy bowiem, że myśmy go wymyślili, że ćwiczenia fizyczne to zdobycz XX, najwyżej zaś XIX wieku.

Tem większą ma napozór rację (we własnem mniemaniu oczywiście) nie jeden zrzęda, który twierdzi, że dawniej było lepiej, nie było sportów i kopania piłki, młodzież się uczyła. Tymczasem sport jest stary nieomal jak świat i nigdy właściwie nie był zarzucony. Od greckich olimpjad, poprzez rycerskie turnieje średniowiecza, gonitwy i zabawy w wiekach nowszych, aż do współczesnych wielkich zawodów, sport zmieniał swą formę, nie zmienił jednak niczem swej treści, mając na celu zawsze jedno tylko — rozwój fizyczny pokolenia, utrzymanie ciała w sprężystości i zdrowiu.

O tem jak przedstawiał się sport w dawnych a nawet bardzo dawnych czasach dowiemy się z odczytu p. t. „Sport w starożytności", który wygłosi w dn. 14 czerwca przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej, dr. St. Lankowski.

Jednym z najbardziej malowniczych zakątków Polski jest niewątpliwie Huculszczyzna, najbardziej na południe wysunięty skrawek ziem Rzplitej, kraina, gdzie spragniony słońca i upałów, wyziębiony długą zimą i wyprowadzony ostatecznie z cierpliwości kapryśną wiosną mieszczuch, znajdzie wreszcie upragnione ciepło.

To są niejako klimatyczne walory Huculszczyzny. Nie koniec na tem jednak. Sam kraj jest niesłychanie malowniczy. Porośnięte lasami góry, głuche, dzikie ostępy, gdzie czasem jeszcze można się zetknąć z niedźwiedziem, wspaniałe tereny łowieckie, bystre potoki płynące na dnie głębokich jarów, wszystko to nadaje tej dzielnicy swoisty i jakże pociągający urok.

Ludność malowniczo przybrana w barwne materjały słynie z wyrobu artystycznych tkanin, przepięknej ceramiki ludowej, pięknie rzeźbionych sprzętów i t. p., i t. p. Przypomni nam Huculszczyznę Rozgłośnia Lwowska, która w dn. 15 czerwca o godz. 17.15, transmitować będzie z Kossowa uroczystości związane z obchodem „Święta Huculszczyzny". Posłyszymy fragmenty z wesela huculskiego, śpiewy i muzykę taneczną, koncerty trombit i piszczałek pasterskich itp. itp., które, przy odrobinie wyobraźni, jaką każdy z radjosłuchaczy niewątpliwie posiada, pozwolą nam przenieść się myślą do tej pięknej ziemi Huculskiej, której uroki wielu z nas mogło na własne oczy oglądać.

Nieśmiertelne arcydzieła Sienkiewicza, mimo kolosalnej zmiany upodobań, sytuacji politycznej, gospodarczej i społecznej, całego naszego życia, nie straciły nic ze swej wielkiej wartości. Podobnie i postacie będące bohaterami Jego utworów, zawsze są popularne, budzą zrozumienie i zaciekawienie, trafiają bezpośrednio do naszej świadomości, są nam zawsze bliskie i drogie.

To też, mimo, że wszyscy znamy „Trylogję", chętnie posłuchamy interesującej audycji p. t. „Mów mi Wuju", raz jeszcze podziwiając genjalne fortele imć Pana Zagłoby, które go z wielu opresji wywiodły, w tej zaś, ocaliły życie zacnym towarzyszom i zyskały skołatanej Ojczyźnie jednego więcej dobrego żołnierza, jakim był niewątpliwie „siostrzeniec" — Roch Kowalski. Ciekawe to słuchowisko nadaje Rozgłośnia Krakowska w dn. 11 czerwca o godz. 19.00.

Dorocznym zwyczajem Małopolski Klub Automobilowy organizuje w dniu 11 czerwca wielkie międzynarodowe wyścigi okrężne o „Grand prix m. Lwowa".

Wyścig lwowski, choć istnieje dopiero od kilku lat zdobył już sobie zasłużone uznanie zarówno w kraju, jak i wśród elity jeźdźców zagranicznych. Wzorowany częściowo na słynnym biegu o mistrzostwo Monte Carlo, jest drugim tego rodzaju wyścigiem ulicznym na świecie i rezultaty uzyskane we Lwowie wchodzą do ogólnej punktacji mistrzostwa automobilowego Europy.

Wyścig lwowski, nad którym protektorat objął p. Prezydent Rzeczypospolitej, jest imprezą międzynarodową i data jej figuruje w międzynarodowym kalendarzu zawodów automobilowych.

Regulamin zawodów przewiduje start samochodów, podzielonych na dwie grupy: I-ą, do której należą wozy o pojemności cyl. powyżej 1,5 cm³ i II — o pojemności cyl. poniżej 1,5 cm³. Warunki biegu są bardzo trudne i wymagają od kierowcy wiele zimnej krwi, odwagi i doświadczenia.

Trasa biegu wiedzie ulicami Pełczyńską, Zyblikiewicza, Stryjską, Kadecką do Pełczyńskiej, i ma ogółem 3 klm. 41 mtr. obwodu. Na dystansie tym zawodnicy dokonać muszą 100 okrążeń, tak, że ogółem przejadą 304 klm. i 100 mtr.

Start i meta umieszczone będą na ul. Pełczyńskiej. W pierwszej części trasa ma lekki spadek, który trwa aż do ul. Zyblikiewicza, poczem teren się podnosi. Ulicami Stryjską i Kadecką trasa wiedzie pod górę, na rogu Kadeckiej i Abrahamowicza zawodnicy będą musieli przebyć ostry zakręt, poza którym droga ma gwałtowny spadek aż do ul. Bogusławskiego, gdzie znów umieszczony jest ostry zakręt i dopiero po przebyciu go wjazd w ul. Pełczyńską, gdzie znajdować się będzie meta.

Widzimy więc, że przebycie tej trudnej trasy, wymaga od zawodników wykazania wszystkich swoich umiejętności.

Zainteresowanie wyścigiem lwowskim jest bardzo duże. Udział swój w tych zawodach przyobiecali prócz elity kierowców polskich, także wybitni jeźdźcy zagraniczni z Francji, Czechosłowacji, Norwegji, Szwecji, Finlandji, Austrji, Rumunji, Węgier i Włoch.

DZIEJE JEDNEGO POCISKU

Rotmistrz Zadziorny niebylejakich podczas wojny przewag dokazał. Najpierw, w bitwie ranny, dostał się w łapy bolszewików i cudem prawdziwym uszedł śmierci. Długo się w ich lazarecie z rany lizał, już myśleli koledzy, nie wyżyje. Ale wyszedł, i ledwo jako-tako okrzepł, wnet ucieczkę z niewoli uplanował, razem z dwoma porucznikami zwiał, przez granicę się przekradł i blady, jak Piotrowin, ale morowy, jak zawsze, w swoim pułku się zameldował.

Chciał dowódca urlopować Zadziornego, (podówczas podporucznika) żeby się przecież trochę wywczasował i po straszliwych tarapatach odpoczął: komu innemu to było mówić. Już nazajutrz był w swoim szwadronie, na służbie, w tydzień później, szarżując ze szwadronem na okopy, gęsto karabinami maszynowymi natkane, cudem istnym po nich przejechał, kupę jeńca biorąc, no, i owe karabiny maszynowe, za co Virtuti dostał.

Później, kiedy pułk poszedł do Małopolski, znakomicie się Zadziorny przeciwko Budiennemu sprawiał. Ponownie ranny w akcji, odłamkiem szrapnelu, o mały włos na tamten świat się nie przeniósł, ale jakoś i tym razem się obeszło...

Po skończonej wojnie dzielnie w kadrze pracował. Koledzy za nim przepadali, przełożeni go szanowali, ułani go ubóstwiali. Służbista wielki, opiekował się żołnierzem, jak rodzona matka. Wogóle, był to oficer naschwał, nie malowany, a frontowy i bojowy.

*

Otóż niktby się nie domyślił, że takiego Zadziornego, którego ani kule nie brały, ani kąśliwe szrapnele, jeden pocisk pogrążyć może, i to z rikoszetu, bo, żal się Boże przez radjo...

Tym pociskiem było pewne przedstawienie „Samsona i Dalili“, transmitowane ze stolicy, a właściwie nie samo przedstawienie, tylko jeden cudny niewieści głos, który się tego wieczora rozlegał w rotmistrzowej kwaterze...

Dookoła była głusza i pustka, bo rotmistrz Zadziorny, amator wojny, do KOPU się przed kilkoma miesiącami przeniósł, aby bliżej granicy, i bliżej „wesołej“ — jak się wyrażał — — „roboty“. Otóż głusza i pustka, wyjący wiatr za oknami, bicze deszczu, siekące w szyby okna, kołyszące się niesamowicie sosny...

Żołnierze spali, prócz tych, co mieli służbę, w stanicy było cicho, i Zadziorny, ze słuchawkami na uszach, myślał chwilami, że ulatuje w jakąś dziwną dal — — — — —

Różnych już głosów kobiecych słuchał. Figlarnych i rzewnych, zalotnych i tkliwych, i różnych już śpiewów słuchał — — — ale takiego głosu, i takiego śpiewu, dalibóg nie słyszał. Coś go ukłuło w serce, jakgdyby ból nieznany — — — i jednocześnie, dziwna słodycz. Rozmarzył się tego wieczoru, roztęsknił. Wyobrażał sobie, jak też ta nieznajoma, daleka śpiewaczka wygląda? Czy ma oczy palące



ale takiego głosu, takiego śpiewu, dalibóg nie słyszał nigdy w życiu...

i czarne, czy niebieskie, długiemi rzęsami przykryte, trzepotliwe, jak motyle, urocze? Czy jest wiotka i delikatna, jak kwiat, czy raczej jak posąg, marmurowa?

Że jest piękna, nie wątpił...



Miłość wzięła górę i zdziałała cuda — rozkochał się w niej nic na żarty...

*

I otóż zaczęły się dnie, a potem miesiące, szczerej żołnierskiej tęsknoty. Pociskiem niewieściego cudownego głosu w samo serce rażony, wyglądał teraz rotmistrz z niecierpliwością dnia urlopu. Aż nadszedł ów upragniony urlop — — i rotmistrz w okamgnieniu znalazł się w wagonie, śpiesząc do stolicy. Mimo najgwałtowniejszych starań niewiele ponadto wiedział, że owego wieczora w „Samsonie i Dalili“ śpiewała Polka, stale mieszkająca zagranicą, w stolicy występująca gościnnie. Szukanie jej po świecie było marzeniem ściętej głowy. O wyjeździe zagranicę nie można było nawet marzyć. Szczupła oficerska gaża nie pozwalała na to. Więc jedno tylko pozostawało prawdopodobieństwo — — — że się z nią może przypadkiem w Warszawie spotka, jeśli los poszczęści. I wtedy okaże się, czy jest taka, jaką sobie wyimaginował — — — czy zgoła inna...?

*

Co komu sądzone, to go nie minie. Ominęły rotmistrza kule i zasadzki wojny, popadł w słodki jasyr miłości. Dostał fotografje swojej Nieznajomej — — — rozkochał się w niej jeszcze bardziej. Była, okazywało się, naprawdę śliczna... A potem, już prawie na odjezdnem, w przeddzień nieomal powrotu, ujrzał na ulicy wielki afisz... — — — Z jej nazwiskiem!

*

Nie była wolna. Miłość rotmistrzowa wzięła jednak na kieł, i zdziałała cuda. Po długich perypetjach powiózł ją któregoś roku do owej stanicy dalekiej, której szukać było trzeba długo, długo, zanim się ją odnalazło wśród borów gęstych, i mszarów, nad groźną granicą...

Wprowadził swoją panią do skromnych izb — — — i zachłysnął się szczęściem. A potem oboje, wzruszeni, usiedli któregoś wieczora słuchać radja, ze stolicy. I znów szumiała wichura, i znów kołysały się w cieniach nocy drzewa — — — tylko, że pocisk, który go był poraził, głos cudny, postokroć kochany, szeptał doń zbliska, pełen miłosnej słodyczy.

H. Korski.

Mokre fale

Największem chyba powodzeniem cieszy się obecnie w Ameryce... piwo. Ten zakazany dotychczas przez tak długie lata specjał pochłaniany jest przez dzielnych jankesów w niewiarogodnych ilościach. Zamało im było pomimo tego rozkoszy smaku i powonienia złączonych z tym specjałem, zapragnęli jeszcze uradować słuch i dodawać sobie nieustannie apetytu, aby nie osłabł. W tym celu radjostacje amerykańskie wprowadziły do swych programów nadawanie reportaży o fabrykacji szlachetnego trunku bożka Gambrinusa. Wszystkie fazy przygotowania piwa ogłaszane są przez radjo! Cóż dziwnego, że obywatele, słuchając jak piwko szumi i pieni się w browarze, łykają ślinkę i biegną coprędzej zamienić na rzeczywistość marzenie przypływające na „mokrej fali“.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach.
Wtorek. 10.00. **Warszawa.** Transm. Nabożeństwa Ormiańskiego z Kut.
Czwartek. 9.00. **Kraków.** Msza św. z kościoła Najśw. Marji Panny w Krakowie.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Koncert ork. Z. Z. K. Kolejarzy Podhalańczyków z Nowego Sącza.
14.20. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej.
17.00. **Poznań.** Audycja wokalna.
17.30. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** „Wieczór Kultury Ludowej" — transm. z Pomarańczarni w Łazienkach.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert ork. symfonicznej z Ciechocinka.
20.15. **Warszawa.** Audycja z okazji zjazdu elektryków polskich i czechosłowackich — trans. koncertu z Filh. Warsz.
Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15.**Warszawa.** Koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** „Święto tańca artystycznego". — Koncert pośw. polskiej muzyce tanecznej.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny w wyk. ork. symfonicznej z Ciechocinka.
17.15. **Kraków.** Koncert kameralny.
17.15. **Katowice.** Koncert ork. mandolinistów z Wełnowa.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. solistów.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
21.00. **Poznań.** Koncert solistów.
21.25. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej.
Czwartek. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny ze studja.
14.15. **Warszawa.** Koncert w wyk. sekstetu wokalnego.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny ork. Polskiego Radja.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
21.05. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 16.00. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ze studja.
Sobota. 16.30. **Warszawa.** Koncert popularny ork. Polskiego Radja.
18.35. **Warszawa.** Koncert kameralny.
18.35. **Poznań.** Beethoven: Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. St. Szpinalskiego.
22.40. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Sztuki plastyczne w Łodzi" — wygł. p. Kowalewski.
14.00. **Poznań.** „Dokąd zmierza spółdzielczość w Polsce" — wygł. dr. Wł. Seydlitz.
16.45. **Warszawa.** „Jak zużytkować urlop robotniczy" — wygł. p. Cz. Bykowski.
16.45. **Wilno.** „Rola spółdzielczości w życiu gospodarczem i społecznem Wileńszczyzny" — wygł. p. A. Namieciński.
16.45. **Lwów.** „Nie dajcie się sprowadzić na manowce" (z cyklu odczytów dla abiturjentów) — wygł. red. W. Baranowski.
Poniedziałek. 17.00. **Poznań.** „Film propagandowy w czasie poznańskiej wystawy „Przyroda, zdrowie i opieka społeczna w r. 1933" — wygł. p. T. Twardyjewicz.
18.15. **Warszawa.** „Polska przemysłowa czy rolnicza" — wygł. p. J. Poniatowski.
19.10. **Kraków.** „O teatrze ludowym"— wygł. p. Fr. Lipiński.
19.10. **Katowice.** „Półtora tysiąca harcerzy polskich na światowym zlocie na Węgrzech" — wygł. dr. H. Kapiszewski.
19.55. **Lwów.** „Najtańsze górskie rejony letniskowe w Karpatach Wschodnich" — wygł. p. M. Sterbówna.
23.00. **Katowice.** Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Zofja Greczynka" — wygł. dr. K. Bulas.
Wtorek. 18.15. **Warszawa.** „Na świętej Górze Gostyńskiej" wygł. prof. Al. Janowski.
19.05. **Wilno.** „Początki rewolucji bolszewickiej na tle wspomnień osobistych" — wygł. prof. M. Zdziechowski.
19.10. **Katowice.** „Motywy beskidzkie w twórczości Emila Zegadłowicza" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 18.15. **Warszawa.** „Sport w starożytności" — wygł. dr. St. Lankowski.
21.10. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Piękno muzyki polskiej" — wygł. p. T. Hodakowski.
Czwartek. 17.00. **Warszawa.** „Wrażenia z wycieczki na ptasie wyspy w Estonji" — wygł. p. M. Wołodkowiczowa.
19.40. **Katowice.** „W rocznicę bitwy na Kosowem Polu" — wygł. dr. V. Frančić.
Piątek. 18.00. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" — wygł. prof. dr. Chodynicki.
18.15. **Warszawa.** „Planowanie i rozbudowa miast" — wygł. inż. A. Kuncewicz.
19.10. **Kraków.** „Szkolnictwo i etyka w Japonji" — wygł. O. Piotr Wilk-Witosławski.
19.10. **Katowice.** „Z Ziemi Świętej — Mur Płaczu" — wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Sobota. 18.15. **Wilno.** „O grafomanji i grafomanach" — wygł. p. T. Łopalewski.
19.05. **Katowice.** „Czy świat jest nieskończony" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Piątek. 17.00. **Wilno.** „Cyrulik Sewilski" — opera Rossiniego. Fragmenty z płyt.

FELJETONY

Niedziela. 14.45. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" — w recyt. p. Wł. Doruli.
19.40. **Poznań.** „O pewnej słonecznej podróży" (zakończenie) — wygł. dr. Z. Kosidowski.
Poniedziałek. 18.55. **Wilno.** „Aktualne rady i przepisy, pióra K. Makuszyńskiego — w wyk. K. Wyrwicz-Wichrowskiego, art. dram.
19.15. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
19.40. **Wilno.** Pagadanka radjotechniczna — wygł. p. M. Galski.
20.00. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
19.10. **Kraków.** „Stary Kraków" — opr. dr. J. Dobrzycki.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Środa. 19.25. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Sobota. 18.00. **Poznań.** Gawęda reporterska — wygł. red. K. Piekarczyk.
19.10. **Kraków.** „Co słychać na świecie" — wygł. dr. J. Reguła.
22.40. **Warszawa.** „Bandera polska na morzach świata" — wygł. red. H. Tetzlaff.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Życie literackie" — wygł. p. St. Adamczewski.
Wtorek. 17.00. **Kraków.** Kwadrans poetycki A. Gallisa — w recyt. p. A. Woycickiego.

19.05. **Poznań.** „Kwadrans współczesnej poezji francuskiej" — wygł. p. A. Kosko.

22.00. **Wilno.** Audycja literacka: „Na świętej Żmudzi" — reportaż historyczny pióra p. Wł. Arcimowicza.

Środa. 19.40. **Warszawa.** — Kwadr. liter. „Wyrok zająca" fragm. z powieści A. Dygasińskiego p. t. „Zając".

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. — nowela J. Waśniewskiego p.t. „Chwalić Boga, nieźle", w gwarze olkuskiej odczyta autor.

RECITALE

Niedziela. 17.25. **Poznań.** Taniec w muzyce fortepianowej — w wyk. prof. G. Konatkowskiej.

Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. E. Hoffmanowej.

17.45. **Warszawa.** Recital klawesynowy p. M. Trombini-Kazuro.

Wtorek. 21.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Dudiczówny.

21.30. **Wilno.** Pieśni w wyk. Heleny Dal.

Środa. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Mossakowskiego.

Czwartek. 15.05. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. St. Narodz-Nowickiego.

16.30. **Warszawa.** Przeboje rewjowe w wyk. p. St. Gruszczyńskiego.

Piątek. 17.15. **Lwów.** Recital fortepianowy p. M. Szoski.

18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Bojar-Przemienieckiej.

Sobota. 17.55. **Lwów.** Utwory na gitarze hawajskiej i bałałajce — wyk. p. L. Frenkel-Frankowski.

19.00. **Poznań.** Pieśni kompozytorów poznańskich, odśp. p. J. Musielewska.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Mów mi wuju" — p/g Sienkiewicza.

Czwartek. 19.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Zbyszko i Danusia" p/g Sienkiewicza.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z Ciechocinka.

22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z Ciechocinka.

22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

Środa. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

22.45. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Przed Walnem Zgromadzeniem Wielkop. Tow. Kół. Roln." — wygł. p. Fr. Mayer.

12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Racjonalne wyzyskanie pastwisk" — wygł. inż. J. Borman.

14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Letnie żywienie bydła" — wygł. inż. J. Rosiewicz.

14.45. **Warszawa.** „Zielone użytki"— wygł. inż. W. Chmielecki.

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 21.00. **Warszawa.** Bież. wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek.

Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa - rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 14.00. **Warszawa.** „Wyniki konkursu na odczyty gospodarzy małorolnych w Polskiem Radjo" — wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.

14.45. **Warszawa.** „Bieżące prace w ogrodzie warzywnym" — wygł. p. Z. Więckowska.

16.45. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Parcelacja oddłużeniowa" — wygł. p. L. Woronowicz.

17.00. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.

Piątek. 17.15. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski"—wygł. p. Wł. Włosik.

19.25. **Wilno.** Przegląd prasy roln. krajow. i zagran.

Sobota. 21.00. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze — wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.

22.00. **Katowice.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 19.25. **Wilno.** Wileński kom. sport.

22.30. **Warszawa.** Wiadomości sport.

22.30. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 18.35. **Katowice.** Kom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Czwartek. 18.30. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.

18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.

22.00. **Katowice.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Piątek. 18.35. **Katowice.** Kom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.20. **Lwów.** Transmisja z międzynarod. wyścigu okrężnego. „Grand Prix samochodowe" (start).

15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

17.00. **Warszawa.** Międzyn. Zawody Konne (Rozgrywka o Puhar Narodów). Transm. z Łazienek.

18.10. **Lwów.** Transmisja z międzynarod. wyścigu okrężnego. „Grand Prix samochodowe" (finish).

Piątek. 16.30. **Warszawa.** Transm. z kortów Legji spotkania tennisowego Polska—Włochy.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych, w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci: „Tajemnica złotej ciżemki" — p/g Z. Domańskiej.

Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja cioci Heli dla dzieci.

Środa. 15.15. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci, w oprac. Cioci Ady.

17.45. **Poznań.** „Droga do szczęścia", pogawędka dla młodzieży o wyborze zawodu — wygł. Br. Cezary.

18.55. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Zagadki i szarady—podyktuje p. H. Ładosz.

16.00. **Kraków.** Słuchowisko dla dzieci i młodzieży p. t. „Konik Zwierzyniecki" — pióra p. A. Świerczyńskiej.

16.25. **Poznań.** Bajeczki dla dzieci—odczyta p. W. Trojanowska.

Piątek. 18.55. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Sobota. 15.35. **Lwów.** Zagadki muzyczne w oprac. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.

17.15. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Przetwory z owoców i warzyw"—wygł. dr. Z. Schechtlówna.

Czwartek. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 11 do 17 czerwca 1933 r.

Niedziela 11-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Kom. P. I. M.-a.

12.15—13.00. Koncert w wyk. ork. Z. Z. K. Kolejarzy Podhalańczyków z Nowego Sącza z okazji X-go walnego zjazdu delegatów Kół Związku Zawodowego Pracowników Kolejowych Rzeczypospolitej Polskiej. Orkiestra pod batutą Wolfstala. 1) G. Rossini: Uwertura „Semiramida". 2) St. Moniuszko: a) Arja z op. „Halka", b) Fantazja z op. „Hrabina". 3) K. Łada: Kujawiak.

13.00—14.00. Transmisja z Ciechocinka (basen) muzyki lekkiej.

14.00. Odczyt z Poznania. **14.15.** Kom. roln.-meteorol. **14.20.** Transm. ze Lwowa. Międzynarodowy wyścig okrężny „Grand Prix" (Start). **14.45.** „Zielone użytki". wygł. inż. W. Chmielecki.

14.20—14.45, 15.05—16.00. Muzyka ludowa w wyk. orkiestry Adama Stromberga i Władysława Kaczyńskiego oraz Henryk Ładosz (piosenki). 1) Brzeziński: Polonez. 2) Stromberg: „Cześć wiośnie" — mazur — odegra ork. 3) ***: Macieju — wyk. p. H. Ładosz. 4 a) Ślaski: Polka „Walterówka", b) Kaczyński: Czarowny sen — walc — odegra ork. 5 ***: Poszedł Sider — wyk. p. H. Ładosz. 6 a) Piórkowski: Wspomnienie — kujawiak, b) Stromberg: Groch o ścianę — oberek — odegra ork. 7) ***: Cerwone jabłuska — wyk. p. H. Ładosz. 8 a) Kaczyński: Polka „Zbysia", b) Piórkowski: Walc „Leśny ptak", c) Wiktor Rapacki: Oberek „Jarzębina" — odegra ork. 9 ***: Piosnka góralska o Janosiku — wyk. p. H. Ładosz. 10 a) Swidler: Sztajerek „Panna Florcia", b) Stromberg: Polka „Z Kercelaka", c) Dziegiecki i Jurand: Kujawiak, d) Kaczyński: Polka — odegra ork. 11) ***: Cielę ogon ma— wyk. p. H. Ładosz. 12 a) Stromberg: Oberek Zalotny, b) Stromberg: Polka Ułańska, c) Ślaski: Mazur „Z Folwarku Wolskie" — odegra ork. 13) ***: Orał bych jo — wyk. p. H. Ładosz. 14 a) Stromberg: Walc „Pod mostem Wilna", b) Kaczyński: Oberek „Pod Toruniem", c) Jurand: Kołysanka — odegra ork.

W przerwie: wiadomości bieżące.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu Br. Winawera, b) „Książki — książki" (Audycja zorganizowana przez Kom. Pomocy Tow. Bibljotek Publ.). **16.30.** „Kącik językowy", wygł. prof. St. Słoński. **16.45.** Pogadanka p. t. „Jak zużytkować urlop robotniczy", wygł. p. Cz. Bykowski. **17.00—17.30.** Tr. ze Stadjonu Hippicznego w Łazienkach. Międzynarod. zawody konne. (Rozgrywka o Puhar Narodów).

17.30—18.10. Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego, Irena Downar-Zapolska (sopr.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina", b) J. Strauss: Walc „Gdzie cytryny kwitną" — odegra ork. 2 a) J. Wertheim: Nadeszły dnie majowe, b) I. Friedman: Po rosie, c) P. Czajkowski: 1) Znowum dziś smutny, 2) A jednak — odśp. p. I. Downar-Zapolska. 3) P. Abraham: Potpourri z opt. „Wiktorja i jej huzar" — odegra ork. 4 a) M. Popławski: Lubię wonne leśne trawy, b) F. Rybicki: 1) Dziewicze brzozy, 2) Nie wolno mi o tobie śnić — odśp. p. I. Downar-Zapolska. 5 a) E. Kalman: Rumba z opt. „Djabelski jeździec", b) A. Lewandowski: Mazur „Przedświt" — odegra ork.

18.10. Transmisja ze Lwowa. Międzynarodowy wyścig Okrężny „Grand Prix" (finish). **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko z Krakowa.

19.40. Skrzynka pocztowa techniczna — omówi p. W. Frenkiel.

19.55. Program na dzień nast.

20.00. Transmisja z Parku Łazienkowskiego w Warszawie (Pomarańczarnia). „Wieczór Kultury Ludowej" — zorg. staraniem Zw. Młodz. Ludowej Woj. Warszawskiego wespół z Polskiem Radjo. (Muzyka, pieśni ludowe, recytacje i obrzędy ludowe). Zagajenie wygłosi Prezes Zw. Młodzieży Ludowej dr. J. Polakiewicz.

W przerwie o godz. **20.50** Dz. wiecz.

22.00. Muzyka tan. z rest. „Europa" w Ciechocinku.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45. Muzyka tan. z rest. „Europa" w Ciechocinku.

23.00—23.05. Kom. w języku polskim i francuskim z Międzynarodowych zawodów hippicznych (Puhar Narodów).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Muzyka z Ciechocinka. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Rosiewicz: „Letnie żywienie bydła". **14.15.** Kom. rolniczo-meteor. z Warszawy. **14.20.** Transmisja ze Lwowa : Międzyn. wyścig Okrężny „Grand Prix Samochodow." (Start). **14.45.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.05 — 18.10.** Transmisje z Warszawy. **18.10.** Transmisja ze Lwowa: Międzyn. wyścig Okrężny „Grand Prix Samochodowe" (finish). **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00. Słuchowisko: „Mów mi wuju" w/g Sienkiewicza, w radjofon. red. L. Szczepańskiego.

19.40. Skrzynka poczt.-techn. z Warszawy.

19.55. Program na dz. nast.

20.00. „Wieczór Kultury Ludowej" z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

22.45—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

23.00. Tr. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z katedry pozn.: kazanie wygł. X. Szambelan Bilko: chór katedr. śpiewa pod dyr. X. Dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. „Przed walnem zgromadzeniem Wlkp. Tow. Kół. Roln. (wygł. p. Fr. Mayer). **12.25.** Odczyt roln. p. t.: „Racjonalne wyzyskanie pastwisk" (wygł. p. Inż. J. Bormann). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t „Prze-

twory z owoców i warzyw" (wygł. Dr. Z. Schechtlówna). **13.05.** Płyty gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** „Dokąd zmierza spółdzielczość w Polsce" (wygł. Dr. Wł. Seydlitz, patron Unji Związków Spółdzielczych w Polsce). **14.20.** Tr. ze Lwowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.50.** Kom. Pozn. Okr. Zw. lekkoatlet.
17.00. Audycja wokalna. Wyk.: Chór im. Chopina pod dyr. p. J. Herrmana, I. Formanowicz-Sauerowa (sopr.).
17.25. Taniec w muzyce fortepianowe; w wyk. prof. G. Konatkowskiej. Program: 1) Grieg: „Z życia ludu" a) W górach, b) Norweski pochód weselny, c) Karnawał. 2) Godard: Valse chromatique, 3) Moszkowski: Caprice espagnol, 4) Rubinstein: Valse Caprice, 5) Sauer: Echo de Vienne. **18.00.** Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.05.** Kom. harc. „Popatrz serdecznie" (wygł. p. J. Piekarczykowa. **18.10.** Transm. ze Lwowa Międzynarodowy wyścig okrężny „Grand Prix samochodow." (finish). **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.40. Feljeton: „O pewnej słonecznej podróży" (zakończenie) wygł. Dr. Z. Kosidowski].
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Transmisja z Parku Łazienkowskiego w Warszawie
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N.M.P. w Wielkich Piekarach. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.20.** Transmisja ze Lwowa. Międzynarodowy wyścig okrężny „Grand Prix Samochodowe" (Start). **14.45.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **15.05—18.10** Transmisje z Warszawy. **18.10.** Transm. ze Lwowa. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Program na dz. następny.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.40. Płyty gramofonowe.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Komunikaty sportowe.
22.05. Program na dzień nast.
22.10. Muzyka taneczna. Płyty.
22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Wiadom. meteorol.
22.45—23.05. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—15.05. Transm z Poznania, Warszawy i Ciechocinka.
15.05. Audycja dla wszystkich: 1) „Kilka słów o geografji roślin" — pogad. wygł. inż. K. Janowicz, 2) Muzyka, 3) „Polscy osadnicy w Brazylji" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 4) Muzyka, 5) „Z życia prowincji" — pogad. wygł. J. Hopko, 6) Muzyka. **16.00.** Transm. z Warszawy. **16.45.** „Rola spółdzielczości w życiu gospodarczem i społecznem Wileńszczyzny" — pogad. wygł. A. Namieciński. **17.00—18.40.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **18.40.** Litewska audycja literacka. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Transm. z Krakowa i Warsz.
19.55. Program na poniedziałek.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10—13.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **14.00.** Odczyt z Poznania. **14.15.** Kom. roln.-meteorol. z Warszawy.
14.20. Międzynarodowy wyścig okrężny „Grand prix samochodowe" (Start). **14.45—16.45.** Transm. z Warszawy. W przerwie: repertuar teatrów lwowskich. **16.45.** „Nie dajcie się sprowadzić na manowce" wygł. red. W. Baranowski (z cyklu odczytów radjowych dla abiturjentów org. przez tow. przyjaciół młodzieży akadem. „Ząb" i Tow. Kultury Akadem.). **17.00 — 18.00.** Transm. z Warszawy.
18.10. Międzynarodowy wyścig okrężny „Grand prix" samochodowe (finish). **18.40.** Rozmaitości.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.40. Skrzynka pocztowa techniczna z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—22.25. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.05. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy i Ciechocinka. **14.00.** „Sztuki plastyczne w Łodzi" — wygł. p. Kowalewski. **14.20—18.40.** Transmisja z Warszawy i Lwowa. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiad. sport. z Łodzi.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.40—19.55. Transmisje z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—22.25. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
22.25. Wiad. sport. z całego kraju.
22.40—23.05. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Poniedziałek 12-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15.** Dziennik poranny i wiadomości sport.
7.20. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) F. Gordon: Górą strażacy, marsz, 2) E. Grieg: Poranek. 3) J. Strauss: Odgłosy wiosny, walc. 4) Dworzak: Humoreska. 5) Dreyer: Chińskie baśnie. 6) A. Profes: Wesele na jawie. 7) Chelps: Walc chóru.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty gramofonowe.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.35. Płyty gramofon. 1) Rossini: Semiramida, uwertura. 2) Leoncavallo: Poranek. 3) di Capua: O sole mio. 4) Sarasate: Taniec hiszpański. 5) Zarzycki: Mazurek. 6) Schubert: Serenada. 7) Offenbach: Opowieści Hoffmanna, barkarola. 8) N. Rutkowski: Mów do mnie jeszcze. 9) Keler-Bela: Uwertura komedjowa. 10) F. Mendelssohn: Pieśń wiosenna. 11) Syrewicz: Jontek, oberek. 12) L. Lewandowski: Dziudzia — polka.
12.55. Dziennik południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Przegląd komunikacyjny. **15.50.** Płyty gramofonowe.
16.00. Popularny koncert orkiestry symfonicznej z Ciechocinka.
17.00. Pogadanka w języku francuskim, wygł. p. L. Roquigny.
17.15. Arje i pieśni w wyk. E. Hoffmanowej, akomp. prof. L. Urstein. 1) L. Delibes: Pieśń hiszpańska (Les Fills de Cadix). 2) Gretry: Serenada. 3) R. Strauss: Cudne widzenie. 4) C. Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila" (Już wiosna zakwita). 5) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda". 6) Gounod: Arja z op. „Królowa Saba".
17.45. Recital klawesynowy M. Trombini-Kazuro. 1) G. F. Haendel: Passacaglia z suity g-moll. 2) J. S. Bach: Fantazja c-moll. 3) Fr. Couperin: a) La Forqueray, b) Małe wiatraczki (Les petits moulin a

vent), c) Dodo. 4) D. Scarlatti: 2 sonaty C-dur i A-dur.

18.15. Odczyt p. t. „Polska przemysłowa czy rolnicza", wygł. p. J. Poniatowski (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze").

18.35. Piosenki w wyk. A. Boguckiego, J. Czaplickiego, Chóru Juranda, J. Brochwiczówny i St. Nowickiej (płyty).

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dzień nast.

19.40. Feljeton p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.

20.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.

20.15. Audycja zorg. z okazji Zjazdu Elektryków Polskich i Czechosłowackich w Warszawie. a) 20.15—20.30. Przemówienie ze studja P. R. b) Transmisja koncertu z Filharmonji Warszawskiej. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. G. Fitelberga, E. Umińska (skrz.) i J. Czaplicki (baryton). Cz. I. 1 a) Fr. Chopin: Polonez A-dur, b) M. Karłowicz: „Stanisław i Anna Oświęcimowie", poemat symfon. — odegra ork. 2) K. Szymanowski: Koncert skrzypcowy — z tow. ork. wyk. E. Umińska. 3) M. Kondracki: Suita Kurpiowska — odegra ork. Cz. II. 4 a) L. Różycki: Poemat symfoniczny „Anhelli", b) I. Niekrasozowa: Szachy — odegra ork. 5 a) St. Moniuszko: Arja z op. „Verbum Nobile", b) St. Moniuszko: Arja Janusza z op. „Halka" — z tow. ork. odśp. p. J. Czaplicki. 6) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór", odegra ork.

W przerwie: Dz. wieczorny.

22.30. Wiadomości sportowe.

22.40. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Tr. z Warsz. i hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramof. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Koncert orkiestry symfonicznej z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.10. Odczyt p. t.: „O teatrze ludowym", wygł. p. Fr. Lipiński.

19.25. Rozmaitości. Komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki z Warszawy.

20.00. Krak. wiadom. bież.

20.15—22.45. Transmisje z Warszawy.

22.45. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. przeg. pras. pols. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramof. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. towar. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.00.** „Film propagandowy w czasie poznańskiej wystawy „Przyroda, zdrowie i opieka społeczna w r. 1933" (wygł. p. A. Twardyjewicz). **17.15—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** „Polska przemysłowa czy rolnicza" (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" (wygł. p. J. Poniatowski). **18.35.** Audycja dla żołnierzy organiz. przez ref. ośw. kom. miasta.

19.15. 34-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze' p. t. „Krew broni naszego ciała" (wygł. Dr. J. Rzóska).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. Feljeton z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. „Miscellanea radjowe".

20.15. Audycja z Warszawy.

22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bież. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofon. **15.05.** Kom. gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert ork. symfonicznej z Ciechocinka. **17.00—18.35** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Komun. Strażac. Śląsk. **18.40.** Muzyka lekka (płyty).

19.10. Dr. H. Kapiszewski: „Półtora tysiąca harcerzy polskich na światowym zlocie na Węgrzech".

19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki z Warszawy.

20.00. Intermezzo muzyczne.

20.15—22.45. Transmisje z Warszawy.

22.45. Muzyka taneczna (płyty).

23.00. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych. Dr. K. Bulas mówić będzie w języku nowogreckim na temat „Zofja Greczynka" (Pos mia Elinopúla éjine Polonis kómisa kie Músa tis polonikis filologias).

TO CHYBA AŻ NA MARSIE USŁYSZĄ!

Rząd japoński przeznaczył miljard jenów na budowę trzech radjostacyj: w Ashigawie, Tokushimie i w Nagasaki, o mocy 500 kw. każda.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25 — 15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci: „Tajemnica złotej ciżemki" — podług Z. Domańskiej. **16.05—18.35.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Wiad. bież. **18.40.** „Państwo narodowe (Niemcy)" — odczyt litewski. **18.55.** „Aktualne rady i przepisy" pióra K. Makuszyńskiego — w wyk. K. Wyrwicz-Wichrowskiego art. dram.

19.10. Rozmaitości.

19.25. Wil. kom. sport.

19.40. „Pogadanka radjotechniczna"— wygł. M. Galski.

20.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bieżący. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.10.** Kom. Państw. Instyt. Eksport. z Warsz. **15.15.** Płyty i giełda zboż. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Przegląd komunikacyjny z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert ork. symfonicznej z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Muzyka lekka z płyt gramofonowych.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki z Warszawy.

19.55. „Najtańsze górskie rejony letniskowe w Karpatach Wschodnich" wygł. Mgr. M. Sterbówna.

20.15—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55—16.00.** Płyty — w przerwach komunikaty łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—19.55. Transmisja z Warszawy.

19.55. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

20.05. Płyty.

20.15—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 13-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15—7.20.** Dziennik poranny i wiadomości sport.

7.20—7.45. Płyty gramofonowe. 1) E. Grieg: Marsz triumfalny. 2) Z. Fibich: Poemat. 3) W. Niemczyk: Walc-Kaprys. 4) I. J. Paderewski: Krakowiak. 5) Grenet: Mama Inez. 6) Gensler: Twe ciche słowa — bolero. 7) N. H. Brown: Rag doll.

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. nabożeństwa Ormiańskiego z Kut. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obc. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 12.25.** D. c. transm. i fragment jarmarku huculskiego.

12.25. Codz. Przegl. Pras. Polsk.

12.35. Duety operowe (płyty).

12.55. Dz. połudn. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport.

16.00. Koncert solistów: Iza Rola (śpiew), Wł. Lewinger (skrz.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) M. Mussorgski: Łza, b) P. Sarasate: 1) Romans, 2) Habanera — odegra p. Wł. Lewinger. 2 a) Fr. Chopin: (oprac. Turniejewa) Żal, b) St. Niewiadomski: Pieśń wiosenna, c) K. Meyerhold: I tęsknię, d) St. Moniuszko: Zorza, e) K. Kratzer: Piosnka o piosence — odśp. p. I. Rola. 3 a) D'ambrosio: Canzonetta, b) H. Wieniawski: Polonez A-dur — odegra p. W. Lewinger. 4 a) P. Mascagni: Arja z op. „L'Amico Fritz" (Son pochi fiori), b) Paisiello: „Nel cor piu non mi sento", c) F. Halevy: Arja z op. „Żydówka" (On nadejść ma") — odśp. p. I. Rola.

17.00. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.

17.15. Koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. A. Dołżyckiego i M. Bronsteinówna (fort.). 1) W. A. Mozart: Symfonja Es-dur — wykona ork. 2) Fr. Liszt: Fantazja p. t. „Ruiny Aten' — z tow. ork. wyk. p. M. Bronsteinówna. 3) J. Maklakiewicz: Tango symfoniczne — odegra ork.

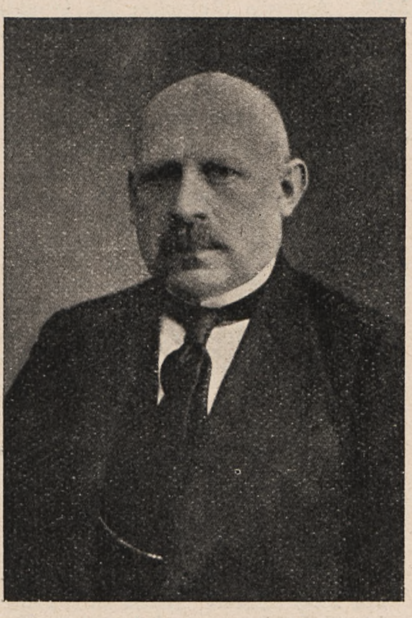
18.15. „Na świętej Górze Gostyńskiej" (z cyklu „Krajoznawstwo i turystyka") — wygł. prof. Al. Janowski.

18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Namysłowski: Fornal — mazur. 2) Krupiński-Starski: Całuję rączki. 3) Melodyst-Hemar: Żebyś ty wiedziała. 4) W. Tychowski: a) Kocham cię, b) Całuj mnie. 5) Fr. Bielski: Nasz marsz. 6) Wars-Tom: Tyle miłości. 7) Borel-Clere Willemetz: Ma Loulou. 8) J. Delannay: Ma Doudou. 9) J. Zamecnik: a) Neapolitańskie noce, b) Walc o północy. 10) Ukł. Zaremby: a) Cóż tam w lesie gruchnęło, b) Którędy Jasiu. 11) Bielewicz: Marsz kresowy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu"



Prof. Aleksander Janowski.

20.00. „Święto tańca artystycznego" (z okazji I-go Międzynar. Konkursu tańca artystycznego w Warszawie). Koncert poświęcony polskiej muzyce tanecznej. Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. G. Fitelberga. 1) Zarębski-Maklakiewicz: Polonez. 2) K. Szymanowski: a) Marsz zbójnicki, b) Taniec góralski. 3) M. Kondracki: Oberek. 4) Z. Noskowski: Polonez elegijny. 5) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 6) W. Maliszewski: a) Oberek, b) Krakowiak, c) Mazur. 7) M. Kondracki: „Zajączek", taniec kurpiowski. 8) J. Maklakiewicz: Taniec zbójnicki. 9) K. Szymanowski: Krzesany. 10) Lewandowski: Oberek „Zawierucha".
W przerwie: **20.50.** Dz. Wiecz. **21.00.** Bież. wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek.

21.30. Recital śpiewaczy H. Dudiczówny, akomp. prof. L. Urstein. 1) G. Roguski: „Lećcie myśli". 2) A. Dargomyżski: Po kamyczkach, po piaseczku. 3) M. Glinka: Skowronek. 4) O. Respighi: Invito alla danza (zaproszenie do tańca). 5) G. Charpentier: Arja z op. „Luisa". 6) Donizetti: a) Arja z op. „Linda di Chamounix", b) Arja z op. „La Zingara".

22.00. Muzyka taneczna.

22.25. Wiadom sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja z Warsz., oraz hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Kwadrans poetycki A. Galisa — w recyt. p. A. Woycickiego. **17.15—18.35.** Transmisje z Warsz. **18.35.** Płyty gram.

19.10. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.25. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie: krak. wiadom bieżące.

22.00—22.25. Muzyka tan. z płyt gram.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40. Płyty gramofonowe

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.35.** Płyty z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15—18.35.** Transmisje z Warsz. **18.35.** „Silva Rerum" (Rocznice — jubileusze — aktualje) (wygł. p. B. Busiakiewicz). **18.50.** „Świat książek" (wygł. p. J. E. Skiwski).

19.05. „Kwadrans współczesnej poezji francuskiej" (wygł. p. A. Kosko).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu,—kom. sport i pol.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codzien. Przegl. Pras. Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Komun. gospodarczy. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Kom. sportowe. **18.40.** Muzyka lekka (płyty).

19.10. Dr. O.Ręgorowiczowa: „Mo-

tywy beskidzkie w twórczości Emila Zegadłowicza".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dzień nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.35. Utwory Offenbacha (płyty) 1) Uwertura z op. „Orfeusz w piekle" 2) Barkarolla, 3) Duet z „Madame l'Archiduc", 4) Menuet i walc z op. „Opowieści Hoffmana". **15.55.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **17.15—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Wiad. bież. **18.40.** „Mniejszość niemiecka we Francji" —odcz. litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.05. „Początki rewolucji bolszewickiej na tle wspomnień osobistych, odczyt wygł. prof. M. Zdziechowski.
19.20. Piosenki z filmów dźwiękowych (płyty) „Błękitna rapsodja", 100 mtr. miłości", „Kongres tańczy", „Romeo i Julcia".
19.40—19.55. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.50—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. Pieśni w wykonaniu Heleny Dal (sopr.) Przy fort. Adela Bayówna. Program: G. Gluck—O del mio dolce ardor. J. S. Bach—Bist du bei mir. F. Durante: Danza, danza. J. Pergolese: Nina. Z. Spontini: Mio len ricirdati. J. Wertheim: Śnieg. A. Wielhorski: a) Pobladłe moje róże, b) Pourquois? J. Maklakiewicz: Pieśń o burmistrzance.
22.00. Audycja literacka: „Na świętej Żmudzi" — reportaż historyczny, pióra W. Arcimowicza.
22.25—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe.
12.25. Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.10.** Kom. Państw. Instytut. Eksport. z Warszawy. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55—17.00.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. progr. p. J. S. Petry. **17.15—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.55. Kom. Mał. Tow. Zachęty do Hodowli Koni.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach kom. łódzkie. **16.00.** Muzyka z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 14-VI 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15.** Dziennik poranny i wiadomości sport.
7.20. Muzyka na org. Wurlitz i gitary haw. (płyty).
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa w wyk. ork. Sandlera oraz utwory skrzypcowe i wiolončz. w wyk. Szigetti'ego i Cassado (płyty).
12.25. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O.
16.00. Koncert popularny w wyk. ork. symfonicznej z Ciechocinka.
17.00. Pogadanka aktualna.
17.15. Utwory P. Czajkowskiego (płyty). 1) Walc kreolski. 2) Barkarola. 3) Pieśń bez słów. 4) Scherzo z IV symfonji. 5) Koncert fortep. b-moll (Solomon).
18.15. „Sport w starożytności" (z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne"), wygł. dr. St. Lankowski.
18.35—19.10. Recital śpiewaczy E. Mossakowskiego, akomp. prof. L. Urstein. 1) G. Verdi: 2 arje z op. „Otello" („Credo" i „To było w nocy"). 2) St. Moniuszko: Arja Janusza z op. „Halka" (Skąd tu przybyła). 3) J. Massenet: Arja z op. „Herodjada" (Jesteś słodki czar). 4) St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile". 5) J. C. Bartlett: Czy wiesz że cię we śnie widziałem. 6) H. E. Geehl: O weź ten kwiat. 7) L. Denza: Julja. 8) F. Filippi: Czemu. 9) A. Rubinstein: Noc.
19.10. „Dokąd jechać i jak się urządzić".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki: „Wyrok zająca", fragment z powieści A. Dygasińskiego p. t. „Zając".
20.00. Muzyka lekka w wyk. Igo Syma (piosenki), M. Hihermana (wirtuoz na wielu instr.) i prof. L. Ursteina (akomp.).
20.50. Dziennik Wieczorny.
21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25. Koncert muzyki polskiej. Wykonawcy: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Adam Dobosz (tenor). 1) R. Statkowski: Uwertura do op. „Marja". 2) St. Moniuszko: Muzyka baletowa z op. „Hrabina". 3 a) St. Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka" (I ty mu wierzysz), b) Wł. Żeleński: Arja z op. „Janek" — odśp. z tow. ork. p. A. Dobosz. 4) Z. Noskowski: Uwertura „Morskie Oko"— odegra ork.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—24.00. Muzyka taneczna z rest. „Europa" w Ciechocinku.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. pols. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **16.00.** Transmisja z Ciechocinka Koncert popularny w wyk. ork. symfon. **17.00.** Pogadanka z Warszawy.
17.15. Koncert kameralny. Wyk.: pp. H. Droździkowska (sopr.), K. Liban-Lipschützowa (fort.), St. Eibenschütz (skrz.), S. Schleichkorn (altówka), F. Macalik (wiolonczela) i K. Meyerhold (akomp.). 1) Mozart: a) Fiołek, b) Kołysanka—p. Droździkowska, 2) Mozart: Duet G-dur na skrzypce i altówkę w wyk. pp. St. Eibenschütza i S. Schleichkorna, 3) Strauss: a) Marzenie o zmierzchu, b) Noc, c) Rozpuść twe włosy — p. H. Droździkowska, 4) Strauss: Kwartet c-moll op. 13. — w wyk. pp. K. Liban-Lipschützowej, St. Eibenschütza, S. Schleichkorna i F. Macalika, **18.15—19.10.** Transmisje z Warszawy.
19.10. Świetlica strzelecka.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Płyty gramofonowe.
21.10. Odczyt w języku esperanto p. t.: „Piękno muzyki polskiej" wygł. p. T. Hodakowski.
21.25 — 22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow Ziem. Wielkop. **17.45.** „Droga do szczęścia" — pogawędka dla młodzieży o wyborze zawodu (wygł. B. Cezary). **18.00.** Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadr. lit. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny: Udział biorą: Ork. 15 p. ułan. pod dyr. Por. M. Dzidka. Z. Leszczyńska (sopran). Przy fortep. Prof. F. Łukasiewicz. Program: 1) Bielski: „Wdzięczność Ameryce"—marsz. Offenbach: Uwertura do op. „Orfeusz w Piekle" (odegra orkiestra). 2) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly", Halevy: Arja z op. „Żydówka". Gounod: Arja z op. „Faust" (odśp. p. Leszczyńska), 3) Waldteufel: „Deszcz złota" — walc. Zeller: Wiązanka melodyj z opt. „Sztygar". Namysłowski: Dwa mazury (odegra orkiestra). W przerwie o **20.50.** Tr. z Warszawy.
21.00. Koncert solistów: Wyk. K. Kaulfussówna (skrzypce). Prof. J. Nowak (bas). Prof. F. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: Utwory skrzypcowe — odegra K. Kaulfussówna. 1 a) Granados-Kreisler: Taniec hiszpański, b) Areński: Esquisse, c) Bohm: Serenada, 2 a) Wormser: Rêverie, b) Cui: Allegro Scherzoso, c) Hauser: Rapsodja węg. Cz. II. Pieśni i arje — odśp. prof. J. Nowak. 1) Nowowiejski: Recitativo i arja z Oratorjum „Quo Vadis", 2) Gounod: a) Serenada, b) Strofy Mefista z op. „Faust", 3) Loewe: Zegar, 4) Schumann: Dwaj grenadjerzy.

22.00. Sygnał czasu — kom sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt, zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Wasrzawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bież. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Muzyka z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka z Warszawy.
17.15. Koncert orkiestry mandolinistów z Wełnowca, pod dyr. Kazimierza Bończy-Tomaszewskiego.
18.15. Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.10. Djalog pióra dra A. Wieczorka p. t.: „Fotografja".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Program na dzień nast.
22.45. Muzyka taneczna (płyty).
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Niezwykłe instrumenty (płyty). **16.00 — 17.15.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
17.15. Utwory Rachmaninowa (płyty). 1) Koncert fortepianowy (Kompozytor i ork. symf. pod dyr. L. Stokowskiego), 2) Voccalizo (Ork. pod dyr. Kompozytora), 3) Dwie pieśni w wyk. chóru kozaków pod dyr. Żarowa. **18.15.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Wiad. bież. **18.40.** Przegląd litewski.
18.55. Koncert dla młodzieży (płyty). Pieśni różnych narodów. Objaśnia Z. Ławęska.
19.25. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.40—24.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka, w przerwie od 21.10—21.25. Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.10.** Kom. Państwow. Instyt. Eksport. z Warszawy. **15.15.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45—17.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** „Zlot Sokołów", pogadanka aktualna dr. M. Wolanczyka. **17.15.** Płyty gramofonowe. **18.15 — 19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Nowości esperanckie" wygł. dr. K. Klein.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach kom. łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10. Płyty gramofonowe.
21.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Czwartek 15-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.55. Program na dz. bież. **9.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M-a.
12.15. Poranek symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, M. Mokrzycka (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura „Paria", b) L. Grinsky: Suita wschodnia a) Turecki jarmark, b) Wieczór turecki i taniec, c) Dom modlitwy, d) Tureckie wesele, odegra ork. 2 a) Schubert: 1) Tyś ciszą mą, 2) Przy słońcu; b) Moniuszko: 1) Łza, 2) Jaskółeczka, 3) Złota rybka — odśp. p. M. Mokrzycka. 3) Fr. Schubert: Symfonja D-dur Nr. 3 — odegra ork.
14.00. „Wyniki konkursu na odczyty gospodarzy małorolnych w Polskiem Radjo" — wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
14.15. Koncert w wyk. Sekstetu wokalnego pod dyr. prof. S. Kazuro. Wyk.: K. Norska, C. Izygrymówna. M. Ochalski, M. Margiel, M. Bułat-Mironowicz, W. Prusak. W progra-

mie utwory St. Kazuro. 1) Pieśni morskie: a) Gra fal, b) Baśń, c) Nad morzem, d) Żegluga, e) Mewy, f) Gdzie jest nasz sen, g) Morze, h) Wizja. 2) Pieśni kaszubskie: a) Sewy golombeczek, b) Andzia, c) Podwórko, d) Polka.
14.45. „Bieżące prace w ogrodzie warzywnym" — wygł. p. Z. Więckowska.
15.05. Pieśni w wyk. St. Narocz-Nowickiego (tenor). Akomp. L. Urstein. 1) Stanisław Nawrocki: Krzyż. 2) St. Niewiadomski: Dzieńdobry. 3) M. Karłowicz: Najpiękniejsze piosenki. 4) St. Wroński: Śpiew Janka. 5) St. Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina. 6) W. Biliński: Rozmowa. 7) St. Moniuszko: Piosnka żołnierska.
15.30. Wiadom. bież.
15.35. Orkiestry i scenki wiejskie (płyty). 1) Witkowski: Od żniwa — polka. 2) Ukł. Waltera: Zaręczyny w Kieleckiem. 3) Różewicz: Kujawiaki. 4) X. X.: Chłop w mieście — monolog (Skonieczny). 5) Mierczyński: Melodje góralskie. 6) X. X.: Edzia — polka.
16.00. Program dla dzieci: a) Słuchowisko z Krakowa. b) „Zagadki i szarady" (rozwiązanie ostatniego konkursu szaradowego) podyktuje p. H. Ładosz.
16.30. Muzyka (przeboje rewjowe) w wyk. p. St. Gruszczyńskiego. Akompanjuje prof. L. Urstein. **17.00.** Odczyt p. t. „Wrażenia z wycieczki na ptasie wyspy w Estonji", wygł. p. M. Wołodkowiczowa
17.15—18.35. Transmisja z Kossowa: a) fragment wesela huculskiego, b) śpiewy i huculska muz. tan., c) koncert trombit i piszczałek pasterskich.
18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00—19.40. Słuchowisko p. t. „Zbyszko i Danusia" pg. H. Sienkiewicza.
19.40. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, St. Argasińska (sopr.), H. Dicksteinówna (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin", b) St. Moniuszko: Balet „Kumoszki Windsorskie" — odegra ork. 2 a) St. Niewiadomski: Słonko, b) St. Moniuszko: Polna różyczka, c) J. Lefeld: O wierzącej tęsknocie — odśp. p. St. Argasińska. 3 a) J. Brahms: Czardasz g-moll, b) St. Moniuszko: Tańce góralskie, c) L. Boccherini: Menuet — odegra ork. 4 a) Schubert-Liszt: Wieczory wiedeńskie, b) H. Melcer: Dumka— odegra p. H. Dicksteinówna.
W przerwie o **20.55—21.05** Dzien. Wieczorny.
5 a) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego — walc, b) L. Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski" — odegra ork. 6 a) L. Różycki: Piosnka Caton, b) E. Chausson: Gdy zakwitną bzy (Le temps des Lilas), c) D. Severac: Kołysanka lalki (Ma poupée cherie), d) J. Massenet: Otwórz modre oczy (Ouvre les yeux bleus) — odśp. p. St. Argasińska. 7 a) W. Maliszewski: Matelot z balet. „Syrena", b) Moniuszko - Melcer: Prząśniczka, d) Pick-Mangiagalli: Taniec elfów — odegra p. H. Dicksteinówna. 8 a) Łodwigowski: Kujawiak, b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta" — odegra ork.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadom. sport.
22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.45—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Msza św. z kość. Najśw. Marji Panny w Krakowie.
10.30. Transm. urocz. procesji Bożego Ciała z Rynku krakowskiego.
11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe, w przerwie wiadom. bież.
16.00—16.30. Słuchowisko dla dzieci i młodzieży: „Konik Zwierzyniecki" pióra A. Świerczyńskiej, oraz z Warszawy: „Zagadki i szarady" (rozwiązanie ostatniego konkursu szaradowego) — podyktuje p. H. Ładosz.
16.30—17.15. Transmisje z Warszawy.
17.15. Transmisja z Ciechocinka (park). Koncert popularny w wyk. ork. symfon. **18.30.** Program na dz. nast. **18.35.** „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. S. Broniewskiego. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.
19.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.45. D. c. muzyki lekkiej i tan. z rest. „Pavillon".
23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Uroczystość Bożego Ciała. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. X. Kanonik Szreybrowski: chór dyr. X. Dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.15.** Poranek symfoniczny z Warszawy. **16.25.** Bajeczki dla dzieci (odczyta p. W. Trojanowska). **16.45.** Feljeton roln. p. t. „Parcelacja oddłużeniowa" (wygł. p. inż. L. Woronowicz). **17.00.** Roln. skrzynka radiowa (omówi p. J. Rzadkowski). **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. Komunikaty.
19.00. Słuchowisko z Warszawy.
19.40. Płyty gramofonowe.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Chór kościelny Matki Bolesnej (Poznań—Łazarz). W. Łuczyński, art. op. (tenor). Cz. I-sza: Pieśni polskie — odśpiewa chór. 1) Wacław Szamotulski: Spowiedź powszechna, 2) Mikołaj Zieleński: O gloriosa, 3) Mikołaj Gomółka: a) Pana ja wzywać będę, b) W Tobie Panie nadzieję kładę, 4) Miecz. Surzyński: Jezu zmiłuj się, 5) Stan. Wiechowicz: Nie nam nasz Panie, 6) Feliks Nowowieyski: Króluj nam Chryste. Cz. II-ga: Arje i pieśni — odśp. p. Witold Łuczyński, a) Gounod: Cavatina z op. „Faust", b) Puccini: Arja z op. „Turandot", c) Bizet: Arja z op. „Poławiacze Pereł", d) Buzzi-Peccia: Lolita, e) Padilla: Princesita.
20.55. Dz. wiecz. z Warszawy.
21.05. Koncert solistów. Wyk. M. Janowska - Kopczyńska, primad. oper zagran. (sopran). Prof. M. Szaleski (altówka). Przy fortep. Prof. Fr. Łukasiewicz. Cz. I-sza: Utwory na altówkę w wyk. prof. Szaleskiego. 1) Haendel: Arioso, 2) Mozart: Romanza, 3) Marais: Suita: a) L'agreable, b) La Provençale, c) La Musette, d) La Matelotte, e) Le Basque, 4)Landowska: Jesień, 5) Statkowski: Dumka, 6) Wieniawski: Rêverie. Cz. II-ga: — Pieśni — odśp. p. M. Janowska - Kopczyńska. 1) Gustaw Mahler: a) Życie doczesne, b) Czyja piosnka, 2) Karol Szymanowski: a) We mgłach, b) Na morze, c) Łabędź, d) Słyszałem ciebie, 3) Hugo Wolf: a) Gdy umrzesz drogi, b) W cieniu splotów mych, c) W miasteczku Pana.
22.00. „Z nad krawędzi" — 149-ta pogad. Brata Cezarego.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40 — 22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Koncerty wieczorne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.20.** Koncert z Warszawy. **14.45.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **15.20.** Płyty gramofonowe. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.25.** Kom. harcerskie. **18.30.** M. Mikuła. Feljeton sportowy. **18.45.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **18.55.** Program na dz. nast.
19.00. Słuchowisko z Warszawy.
19.40. Dr. Vilim Frančič: „W rocznicę bitwy na Kosowem Polu".

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Komunikaty sportowe.
22.05. Program na dzień nast.
22.10. Muzyka taneczna (płyty).
22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—18.35. Transm. z Krakowa, Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** Program na piątek. **18.40.** „Skrzynka pocztowa Nr. 248" — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transm. z Warszawy. W przerwie: repertuar teatrów lwowskich. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci z Krakowa, Zagadki i szarady z Warsz. **16.30—17.15.** Tr. z Warszawy. **17.15.** „Święto Huculszczyzny", transm. z Kossowa. **18.40.** Rozmaitości i program na dz. nast.
19.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.05 — 18.35.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiad. sport. z Łodzi.
19.00—22.25. Transmisje z Warszawy.
22.25. Wiad. sport.
22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 16-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00—7.05. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05—7.15.** Gimnastyka. **7.15—7.20.** Dziennik poranny i wiadomości sportowe. **7.20—7.52.** Płyty gramofonowe. 1) X. X.: Weseli kotlarze — marsz. 2) C. Zimmer: Wiosna nad strumykiem. 3) H. Manfred: Parada dzieci. 4) Drdla: Wspomnienie. 5) Yradier: Paloma. 6) Translateur: Marzenia kwiatów—walc. **7.52.** Chwilka gospodarst. domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka symfoniczna (płyty). Orkiestra symf. pod dyr. Stokowskiego. 1) Sibelius: Łabędź. 2) Rimskij-Korsakow: Złoty kogucik — fragm. 3) Debussy: Nokturn.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk.
12.35. Muzyka lekka. Ork. M. Webera (płyty).
12.55. Dzien. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Muzyka lekka ze Lwowa. **16.30—17.00.** Transm. z kortów Legji spotkania tennisowego Polska—Włochy. **17.00.** „Przegląd wydawnictw".
17.15. Sławne orkiestry taneczne, gwiazdy rewji i filmu (płyty).
18.15. Odczyt p. t. „Planowanie i rozbudowa miast" — wygł. inż. A. Kuncewicz.
18.35. Recital śpiewaczy M. Bojar-Przemienieckiej. Akomp. L. Urstein. 1) I. J. Paderewski: a) „Polały się łzy", b) Kołysanka z op. „Manru". 2) St. Moniuszko: Arja z op. „Parja". 3) G. Ponchielli: Arja z op. „Gioconda". 4) G. Verdi: Arja z op. „Moc Przeznaczenia". 5) Z. Noskowski: a) Pieśń jesienna, b) Wieczorem. 6) L. Marczewski: Ostatni kwiat. 7) E. Grieg: Pieśń Wielkanocna. 8) Wł. Żeleński: a) Czarnobrywka, b) Jasiek z pod Sącza.
19.10. „Dokąd jechać i jak się urządzić?".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. sumfoniczna P. R. pod dyr. B. Wolfstala i Z. Adamska (wiolończ.). 1) H. Berlioz: Uwertura „Karnawał Rzymski" — odegra ork. 2) C. Saint-Saëns: Koncert wiolonczelowy — odegra z tow. ork. p. Zofja Adamska. 3) M. Karłowicz: Poemat symfoniczny „Powracające Fale". 4) E. Morawski: „Nevermore", poem. symf. 5) L. Różycki: „Pan Twardowski", poem. symf.
20.30. Dz. wieczorny.
20.40. Weekend.
22.00. Muzyka tan. z rest. „Europa" w Ciechocinku.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z rest. „Europa" w Ciechocinku.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka ze Lwowa. **17.00.** Przegląd wydawnictw z Warszawy. **17.15.** Płyty gramofonowe. **18.15—19.10.** Transmisje z Warszawy.
19.10. Odczyt p. t. „Szkolnictwo i etyka w Japonji", wygł. O. P. Wilk-Witosławski.
19.25. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15.** Skrzynka techniczna (omówi p. Z. Bresiński). **17.30.** Referat miejsk. komit. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **17.45.** Kwadrans Tow. Krajozn. **18.00.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (V.) (wygł. Prof. Dr. Chodynicki) **18.15—19.10.** Transmisje z Warszawy.
19.10. Płyty gramofonowe.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15 — 23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Muzyka lekka ze Lwowa. **17.00.** „Przegląd wydawnictw" z Warszawy. **17.15.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **17.30.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Kom. sportowe. **18.40.** Płyty gramof.
19.10. Z. Kossak-Szczucka: „Z Ziemi Świętej — Mur Płaczu".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dzień nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05. Muzyka taneczna (płyty).
22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40. Muzyka taneczna (płyty).
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). 15.20. Program dzienny. 15.25—15.35. Transm. z Warszawy. 15.35. Muzyka popularna (płyty). 16.00. Transm. ze Lwowa.
17.00. „Cyrulik Sewilski" — opera Rossiniego (fragmenty z płyt „Columbia"). 18.15. Transm. z Warszawy. 18.35. Wiad. bież. 18.40. Ze spraw litewskich.
18.55. Koncert dla młodzieży (płyty). Pieśni francuskie regjonalne (Tekst: de Groff. Muzyka: Zimmermanna). Objaśnia Z. Ławęska.
19.25. Przegląd prasy roln kraj. i zagran.
19.35. Rozmaitości.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramof. 12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południ. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. 15.10. Kom. Państwowego Instyt. Eksport. z Warszawy. 15.15. Płyty i giełda zbożowa. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.55 Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Koncert ork. salon. pod dyr. T. Seredyńskiego. Występ chóru „Esbena". 17.00. „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw.
17.15. Recital fortepianowy p. M. Szoski. 17.30. Płyty gramofonowe. 18.05. „Życie strzeleckie". 18.15 — 19.20. Transm. z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty. W przerwach komunikaty łódzkie. 16.00. Muzyka lekka ze Lwowa. 17.00—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40 — 21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Sobota 17-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00—7.05. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05—7.15. Gimnastyka. 7.15—7.20. Dziennik poranny i wiadomości sportowe. 7.20—7.52. Muzyka poranna (płyty). 1) Fryberg: Odgłosy wsi. 2) Fetras: Gra w polo. 3) Nascimento: Express. 4) T. Weems: Oh Monah. 5) Rubinstein: Melodja. 6) Newin: Narcyz. 7) Fryberg: Wesołe miasteczko — walc. 7.52—7.55. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty gramofonowe. 1) Rossini: Cyrulik Sewilski — uwert. 2) Bruch: Kol Nidrei (Casals — wiolonczela). 3) Czajkowski: Arja z op. „Dama Pikowa" (Rogaczewski — tenor). 4) Liszt: Rapsodja węgierska. 5) Hart-Rodgers: Mimi. 6) Bauer-Lvebe: Ja bez ciebie. 7) T. Neruda: Kołysanka słowiańska. 8) L. Denza: Gdybyś zrozumiała (Żywolewski). 9) A. Gold: Opjum — boston. 10) Gerschwin: Rozkoszna—fox. 11) Ego-Dobson: Dobranoc.
12.25. Codz. Przegl. Pras Polsk. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południowy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.50. Wiadom. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawniczego red. J. I. Targ. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.30. Koncert popularny w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, C. Węgrzynowska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) Flotow: Uwertura do op. „Marta" — odegra ork. 2a) W. Friemann: W tę cichą senną noc majową, b) Karłowicz: Na śniegu — odśp. p. C. Węgrzynowska. 3 a) I. Cielewicz: Melodja ludowa litewska, b) A. Dworzak: Taniec słowiański C-dur — odegra ork. 4 a) Gall: Serenada, b) St. Niewiadomski: Śmieją się złote łany, c) F. Nowowiejski: Kujawiak — odśp. p. Węgrzynowska.
17.00. Pogadanka aktualna.
17.15. Muzyka z płyt „Odeon". 1) Piosenki legjonowe. 2) Utwory na cytrę i harmonję.
18.15. Odczyt z Wilna.
18.35. Koncert kameralny. Wykon.: Warsz. Kwart. smyczkowy: J. Kamiński (I-sze skrzyp.), M. Tursch (II skrzyp.), J. Gornowski (altówka), M. Neuteich (wiolonc z). 1) Haydn: Kwartet d-moll op. 76 nr. 2 a) Allegro, b) Andante o piu tosto allegretto, c) Menuetto, d) Vivace assai. 2) Grieg: Kwartet g-moll a) Un poco maestoso — allegro molto moderato, b) Romanza, c) Intermezzo, d) Finale.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki — nowela J. Waśniewskiego p. t. „Chwalić Boga, nieźle", w gwarze olkuskiej odczyta autor.
20.00. Koncert wieczorny w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, H. Azarewicz i St. Witas (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). Część I. 1 a) Fr. Suppe: Uwert. „Rano, południe i wieczór", b) Fr. Lehar: Walc z opt. „Ewa" — odegra ork. 2) H. Barris: Na twe skinienie (sł. Rapackiego — odśp. p. St. Witas). 3 a) P. Czajkowski: Barkarola, b) L. Fall: Róże Stambułu (fragmenty) — odśp. pp. Azarewicz i Witas. 4) J. Strauss: Galop szturmowy — odegra ork. 5) N. Jacobi: Duet z opt. „Targ na dziewczęta" — odśp. pp. Azarewicz i Witas. 6) E. Mignan: Święto Florenckie a) Karnawał, b) Kuszenie, c) Pieśń Peppiny, d) Taniec florencki — odegra ork. Część II-ga. 7) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Carewicz" — odegra ork. 8 a) St. Niewiadomski: 1) Słowiczek, 2) Rezeda, b) W. Troszel: On kocha—mazurek—odśp. p. Azarewicz. 9 a) N. Rebikow: Walc Choinka, b) O. Strauss: Polka Piccolo — odegra ork. 10 a) E. Tagliaferri: Serenada o morzu, b) M. Jaworski-Wrzos: Piosenka, c) E. Tagliaferri: Piosenka do gwiazdy — odśp. p. St. Witas. 11 a) J. Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana", b) J. Strauss: Walc „Odgłosy wiosny", c) Lewandowski: Mazur „Krew nie woda", d) E. Waldteufel: Galop „Prestissino" — odegra ork.
20.50. Dz. wieczorny.
21.00. Wiadom. ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
21.30. Koncert Chopinowski w wyk. St. Szpinalskiego. 1) Fantazja f-moll. 2) Walc As-dur op. 34 Nr. 1. 3) Scherzo h-moll.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—22.55. Red. Henryk Tetzlaff wygł. feljeton p. t. „Bandera polska na morzach świata".
22.40—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.
W przerwie od 23.30—23.35 Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej. (Tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.
19.10. „Co słychać na świecie" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U J.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40—24.00. D. c. muzyki lekkiej i tan. z rest. „Pavillon". około **23.30** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (ze Lwowa).
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.45.** Referat korpor. akadem. „Gdynia". **18.00.** Gawęda reporterska" (wygł. p. Red. K. Piekarczyk). **18.15.** Odczyt z Wilna.
18.35. Beethoven: Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę. Wykonają: Prof. F. Łukasiewicz (fortepian), Prof. St. Pawlak (skrzypce), J. Sprzyszewski (wiolonczela).
19.00. Pieśni kompozytorów poznańskich — odśpiewa art. op. pozn. J. Musielewska (sopran).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadr. lit. z Warszawy.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15 — 23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bież. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Komunikat gospodarczy. **15.10.** Płyty gramofon. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Wiad. wojsk. i strzeleck. z Warsz. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny z Warsz.
19.05. Prof. dr. W. Wilkosz: „Czy świat jest nieskończony".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dzień nast.
19.40—21.25. Transmisje z Warszawy.
21.25. Program na dzień nast.
21.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Transmisje ze Lwowa.
23.35—24.00. Muzyka taneczna (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Piosenki lekkie (płyty) w wyk. J. Kiepury, G. Miltona, H. Ordonówny. **15.50—17.15.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.15.** Kwadrans akademicki.
17.30. Koncert (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) E. Lalo — Symfonja hiszpańska (H. Merkel — skrzypce i ork. porysk.), 2) Cornelius — „Cyrulik z Bagdadu", uwert.).
18.15. „O grafomanji i grafomanach" — odczyt wygł. T. Łopalewski.
18.35. Transm. z Warszawy.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Rozmaitości.
19.40. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.50—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.10.** Kom. Państw. Instyt. Eksport. z War. **15.15.** Płyty gr. **15.25.** Kom. gospodarczy z Warsz. **15.35** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **15.50** Wiadomości wojsk. i strzeleckie z Warsz. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. **16.30—17.15.** Tr. z Warszawy. **17.15.** Płyty gramofonowe.
17.55. Utwory na gitarze hawajskiej i bałałajce wykona p. L. Frenkel-Frankowski. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Koncert kameralny z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Audycja poświęcona C. K. Norwidowi w opr. p. W. Horzycy.
22.20. Płyty gramofonowe.
22.25. Transm. z Warszawy.
22.40—24.00. Koncert ork. mandolinistów, „Hejnał" pod dyr. A. Eplera. W przerwie „Wiadom. z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komunikaty łódzkie.
16.00—19.20. Transmisje ze Lwowa, Wilna i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40 — 21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

HUMOR

W GÓRACH.

Turysta do przewodnika:
— Co? to za krótką wycieczkę w góry, żądacie wynagrodzenia 3 złote?
— A cóż to pan myśli, żeśmy te góry wygrali na loterji?

GRANICA MIŁOŚCI.

— Panno Marjo! miłość moja dla pani nie zna granic.
— Niestety! aż nadto o tem jestem przekonana.
— A więc dlaczego niestety?
— Bo gdyby miłość pańska miała granice, to oświadczyłbyś się rodzicom i ożenił ze mną, panie zakochany bez granic.

SZCZYT GRZECZNOŚCI.

— Władziu powinieneś być grzeczniejszy. Dobry braciszek oddaje zawsze połowę tego, co ma, siostrzyczce.
— A czy oddać siostrzyczce wszystko — jest grzecznie?
— Ma się rozumieć mój synku.
— Dobrze to oddam jej całe lekarstwo, które mam zażyć wieczorem.

*

Gość, przeglądając rachunek:
— No, przynajmniej raz ceny ludzkie!
Kelner (przerażony). — Przepraszam pana. Czy przypadkiem niema pomyłki?

W SKLEPIE.

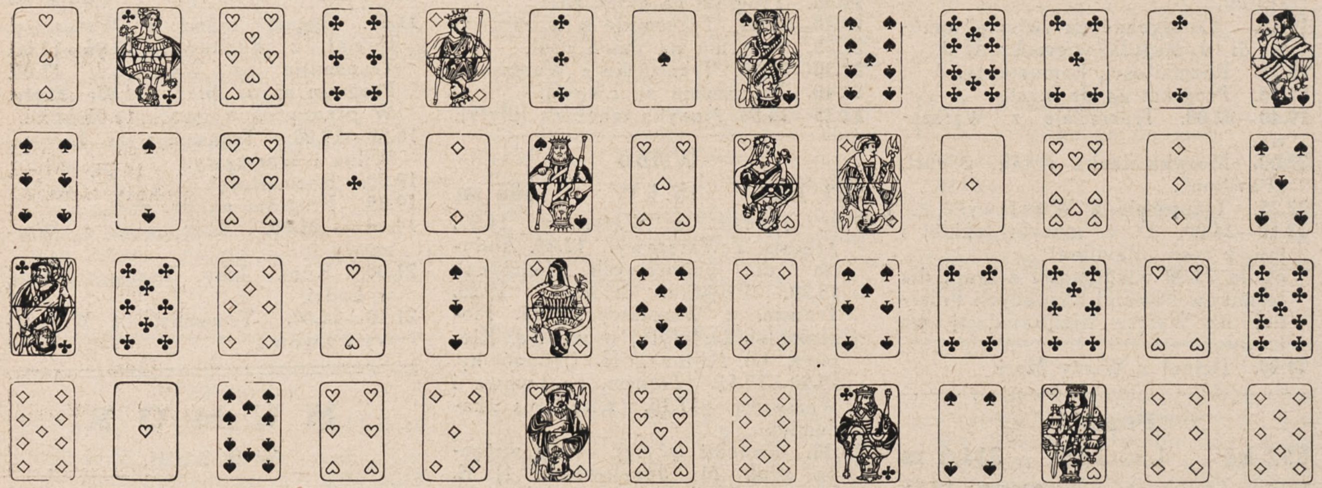
— Chciałabym ładny obrazek na ślubny prezent.
— Proszę pani, oto obraz, który się będzie doskonale nadawał na ten cel: „Nadejście burzy".



Nr. 31. MONTANA.

Niezwykle interesujący ten pasjans wymaga dużo namysłu i skupienia. Stawia się go z jednej talji, którą całą wykładamy na stół w cztery rzędy po 13 kart. Wszystkie karty są odkryte, jak to pokazuje załączony na rysunku przykład. Gdy karty są już wyłożone, cztery asy odrzucamy. Celem tego pasjansa jest tak poprzekładać karty, aby w każdym z poszczególnych rzędów znalazły się wszystkie karty jednego koloru, uporządkowane od dwójki do króla. Oto zasady gry: Po odrzuceniu asów pozostały na stole cztery wolne miejsca. Na każde z tych miejsc możemy przenieść kartę bezpośrednio wyższą od karty leżącej na lewo od luki, a tego samego co ona koloru. A więc w naszym przykładzie mamy wolne miejsce na prawo od trójki trefl, przenosimy nań czwórkę trefl. Obok siódemki kier — ósemkę kier, obok waleta karo, damę karo, wreszcie obok dziewiątki karo — dziesiątkę karo. W miarę przenoszenia kart powstają luki w innych miejscach — zapełniamy je w analogiczny sposób. Gdy dzięki tym przesunięciom uwolnimy pierwsze miejsce z lewej strony jednego z rzędów, umieszczamy na nim dowolną dwójkę. Z chwilą jednak gdy dwójka raz została położona, nie wolno jej już przenosić i cały rząd jest przeznaczony dla kart jej rodziny. Reguła ta nie dotyczy dwójek, które leżały na pierwszem miejscu od początku gry. Gdy jednak obok takiej dwójki położyliśmy już trójkę, dwójka ta musi zostać na stałe: Wolne miejsca na prawo od króli są bezużyteczne, z tego względu należy przenosić karty ostrożnie, aby nie stworzyć luki za królem. Wróćmy do naszego przykładu. Przeniesienie damy karo uwolniło nam miejsce obok trójki pik. Jeśli jednak przeniesiemy nań natychmiast czwórkę pik, zrobi się luka za królem trefl. Lepiej więc króla najpierw usunąć, co nam z łatwością przyjdzie dzięki luce obok damy trefl, powstałej przy przenoszeniu ósemki kier.

Gdy wszelkie możliwe przesunięcia zostały dokonane, t. j. gdy króle zablokowały cztery wolne miejsca, zbieramy ze stołu wszystkie karty, których nie zdołaliśmy zgrupować w porządku za właściwemi im dwójkami. Do kart tych dołączamy cztery asy, tasujemy i ponownie wykładamy na stół, poczynając od pierwszego wolnego miejsca na prawo od uporządkowanych kart w pierwszym rzędzie. Otrzymujemy w ten sposób tę samą figurę, co na początku gry. Znowu odrzucamy asy, a z wolnemi miejscami postępujemy, jak wyżej. Procedurę powyższą można zastosować jeszcze poraz trzeci. Tylko trzy próby są dozwolone. Jeśli w ciągu nich uda się nam uporządkować karty — pasjans wyszedł



ZE ŚWIATA

RADJOFONIZACJA NORWEGJI.

Rząd norweski opracował projekt pokrycia całego kraju siecią nowych radjostacji. Część tych planów będzie wykonana w najbliższym czasie, mianowicie powstanie nowa rozgłośnia w Bergen, o sile 20 KW, połączona z całym szeregiem małych, pracujących na 1 KW, stacyjek retransmisyjnych w Kirkenes, Christiansund, Stavanger i Tromsoe. Przewiduje się nadto budowę nowej radjostacji 20 KW w Finnmark i wzmocnienie Trondjem z 20 na 25 KW.

NAJWYŻSZA ROZGŁOŚNIA.

Nowa, krótkofalowa radjostacja w La Paz, w Boliwji, jest najwyżej położona w całym świecie, zbudowano ją bowiem na wysokości 4 tysięcy metrów! Program nadawany jest w języku hiszpańskim i w dwóch djalektach indjan boliwijskich.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225